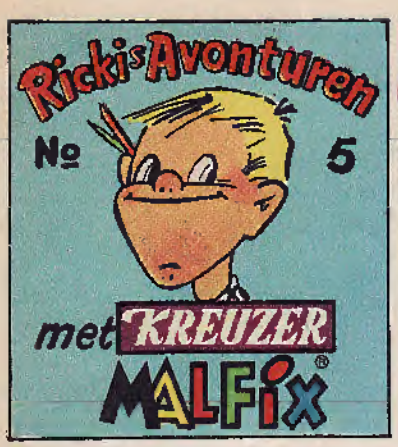
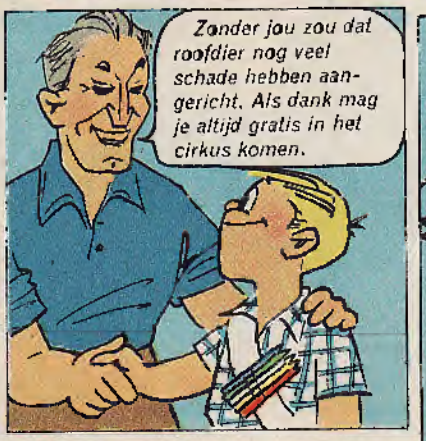
WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nr. 46 16 NOVEMBER 1967
25 ct. p. w.; losse nrs. 35 ct.; België 5 fr.





KREUZER MALFIX®

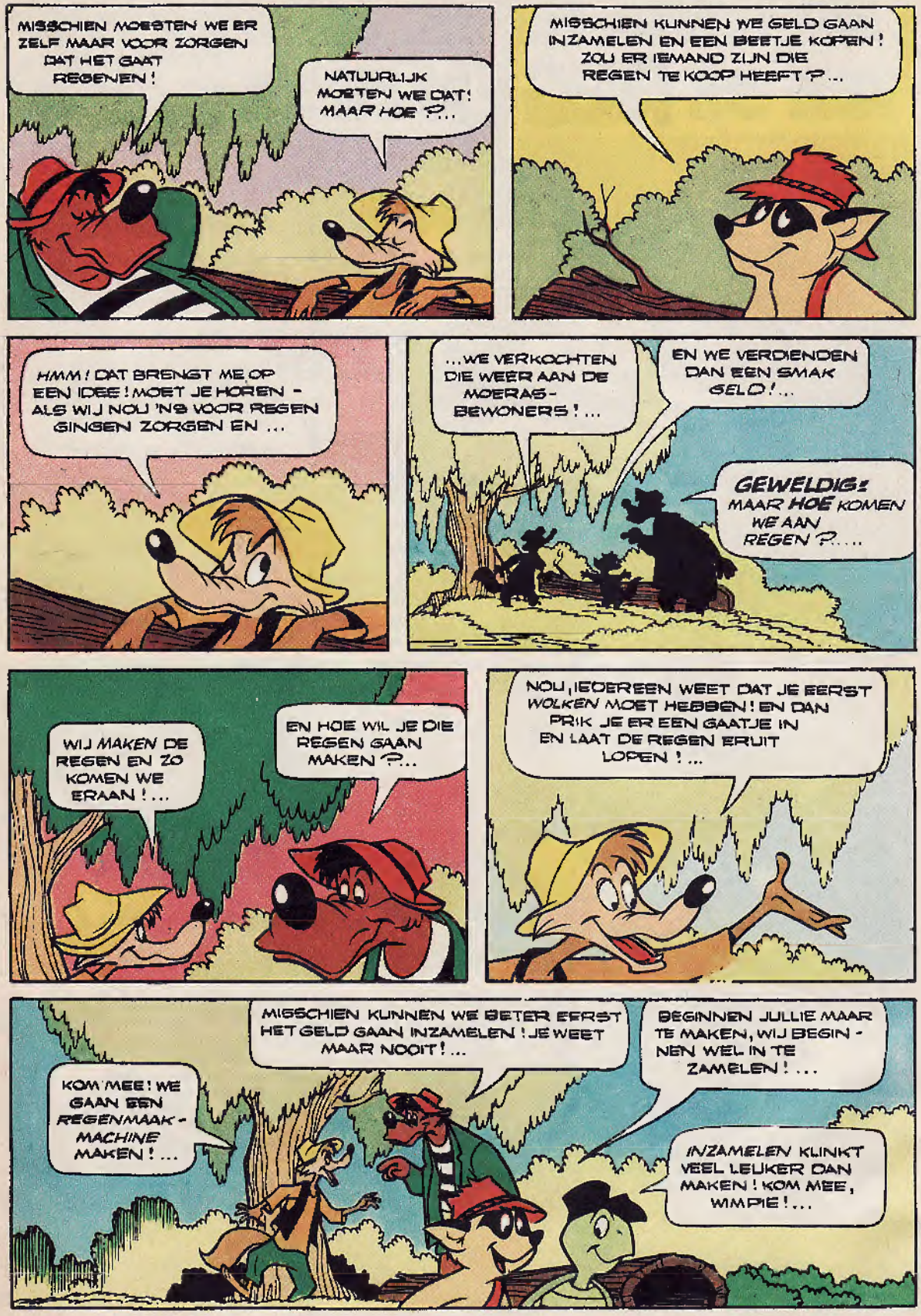
Zes of tien fantastische, vrolijke kleuren. Om mee te tekenen en te kleuren. Nooit meer afbrekende punten, geen vlekken of vegen. Ze glijden heel licht over het papier en kleuren zelfs op hout en glas. Je doet er lang mee, zeker zo lang als met andere stiften, die er alleen maar langer uitzien. Laat je niets wijsmaken!

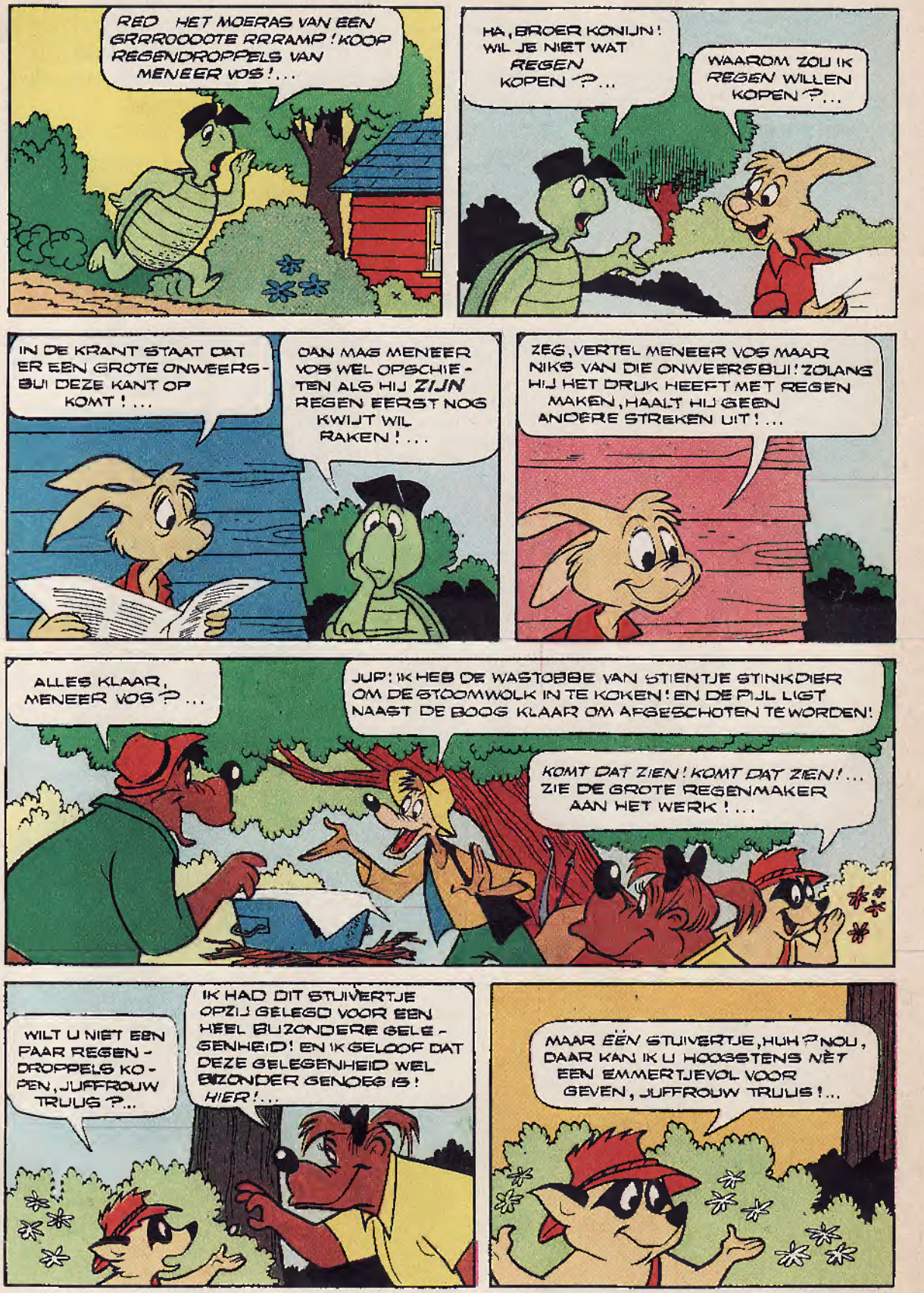
Koop van je eerstvolgende zakgeld: 6 KREUZER MALFIX voor f 3.- of 10 KREUZER MALFIX voor f 5.-. (Zeg maar tegen moeder: niet duurder dan kleurpotloden).

VERHOEVEN N.V.-ARNHEM

VAN DE REGEN IN DE DROP

#6604


MISSCHIEN MOESTEN WE ER ZELF MAAR VOOR ZORGEN DAT HET GAAT REGENEN!
NATUURLIJK MOETEN WE DAT! MAAR HOE?...
MISSCHIEN KUNNEN WE GELD GAAN INZAMELEN EN EEN BEETJE KOPEN! ZOU ER IEMAND ZIJN DIE REGEN TE KOOP HEEFT?...
HMM! DAT BRENGT ME OP EEN IDEE! MOET JE HOREN - ALS WIJ NOU 'NS VOOR REGEN GINGEN ZORGEN EN ...
...WE VERKOCHTEN DIE WEER AAN DE MOERAS-BEWONERS!...
EN WE VERDIENDEN DAN EEN SMAK GELD!...
GEWELDIG: MAAR HOE KOMEN WE AAN REGEN?....
WIJ MAKEN DE REGEN EN ZO KOMEN WE ERAAN!...
EN HOE WIL JE DIE REGEN GAAN MAKEN?..
NOU, IEDEREEN WEET DAT JE EERST WOLKEN MOET HEBBEN! EN DAN PRIK JE ER EEN GAATJE IN EN LAAT DE REGEN ERUIT LOPEN!...
MISSCHIEN KUNNEN WE BETER EERST HET GELD GAAN INZAMELEN! JE WEET MAAR NOOIT!...
BEGINNEN JULLIE MAAR TE MAKEN, WIJ BEGINNEN WEL IN TE ZAMELEN!...
KOM MEE! WE GAAN EEN REGENMAAK-MACHINE MAKEN!...
INZAMELEN KLINKT VEEL LEUKER DAN MAKEN! KOM MEE, WIMPIE!...


RED HET MOERAS VAN EEN GRRROOOOTE RRRAMP! KOOP REGENDROPPELS VAN MENEER VOS!...
HA, BROER KONIJN! WIL JE NIET WAT REGEN KOPEN?...
WAAROM ZOU IK REGEN WILLEN KOPEN?...
IN DE KRANT STAAT DAT ER EEN GROTE ONWEERS-BUI DEZE KANT OP KOMT!...
OAN MAG MENEER VOS WEL OPSCHIE-TEN ALS HIJ ZIJN REGEN EERST NOG KWIJT WIL RAKEN!...
ZEG, VERTEL MENEER VOS MAAR NIKS VAN DIE ONWEERSBUI! ZOLANG HIJ HET DRUK HEEFT MET REGEN MAKEN, HAALT HIJ GEEN ANDERE STREKEN UIT!...
ALLES KLAAR, MENEER VOS?...
JUP! IK HEB DE WASTOBBE VAN STIENTJE STINKDIER OM DE STOOMWOLK IN TE KOKEN! EN DE PIJL LIGT NAAST DE BOOG KLAAR OM AFGESCHOTEN TE WORDEN!
KOMT DAT ZIEN! KOMT DAT ZIEN!... ZIE DE GROTE REGENMAKER AAN HET WERK!...
WILT U NIET EEN PAAR REGEN-DROPPELS KO-PEN, JUFFROUW TRUUS?...
IK HAD DIT STUIVERTJE OPZIJ GELEGD VOOR EEN HEEL BIJZONDERE GELE-GENHEID! EN IK GELOOF DAT DEZE GELEGENHEID WEL BIJZONDER GENOEG IS! HIER!...
MAAR EEN STUIVERTJE, HUH? NOU, DAAR KAN IK U HOOGSTENS NÈT EEN EMMERTJEVOL VOOR GEVEN, JUFFROUW TRUUS!...

WIJ MOGEN ONS GELUKKIG PRIJZEN DAT IK EEN MANIER HEB UITGEVONDEN OM REGEN TE MAKEN EN HET MOERAS VOOR UITDROGEN TE BEHOEDEN!...
EN DENK EROM DAT JE HET GOED DOET! HET WAS MIJN LIEFSTE STUIVERTJE!...
PARAPLUJEN TE KOOP! KOOP EEN PARAPLUUJ VOOR DE REGENMAAK-MACHINE GAAT WERKEN!...
EERST GA IK EEN WOLK KOKEN IN DEZE TOBBE MET WATER! EN ALS DIE WOLK OPSTIJGT IN DE LUCHT...
...DAN GA IK ER EEN GAT IN PRIKKEN MET DEZE PIJL! EN DAN GAAT HET REGENEN!
STOOK HET VUUR MAAR OP, MENEER BEER! LAAT DE WOLK MAAR WAAIEN!...
DAAR GAAT-IE AL, MENEER VOS! PRIK ER MAAR EEN GROOT GAT IN!...
JAJA! KOMT IN DE BUS!..
TTTTTOINGG!!!
ZIEZO! NU GAAT HET ZO REGENEN!...

IK VOEL GEEN SPATJE!...
EN IK ZIE GEEN WOLK!...
EN DE PIJL IS NERGENS MEER TE BEKENNEN!...
MISSCHIEN HEB IK WEL TE HARD GESCHOTEN EN HEEFT DE PIJL DE WOLK AAN BARRELS GEPRIKT! HOE VER ZOU HIJ GEVLOGEN ZIJN? MISSCHIEN WEL TOT DE MAAN!...
WIE HEEFT ER OP MIJN WATERMELOENEN GESCHOTEN? EN WAT DOE JIJ MET MIJN WASTOBBE, MENEER VOS?....
STIENTJE!..NOU..UH..WEET JE...WIJ GAAN EEN BEETJE REGEN MAKEN VOOR JOUW UITGEDROOGDE WATERMELOENEN!...
HIHIHI: MENEER VOS RAAKT OM ZO TE ZEGGEN VAN DE REGEN IN DE DROP!...
GEEF HIER DIE WASTOBBE, LELIJKE DIEF! EN ZOLANG JIJ NIET OP MIJN WATERMELOENEN SCHIET, DROGEN ZE NOG LANG NIET UIT, HOOR! BEMOEI JE MET JE EIGEN ZAKEN!...
JAWEL JUFFROUW!
GRIJP!
WAT GA JE NOU DOEN, MENEER VOS?
IK GA HET NU WETEN-SCHAPPELIJK AAN-PAKKEN! IK MOET EERST EENS EEN POOS GEWELDIG DIEP NADENKEN!...
IK HEB HET! DE REGEN KOMT NIET UIT ZO'N KLEIN WIT WOLKJE! DE REGEN KOMT UIT VAN DIE GROTE ZWARTE!...
HAAL GAUW EEN MASSA MOERAS-GRAS VOOR EEN GROOT VUUR MET VEEL ROOK! EN DIE RAKET DIE WE HEBBEN OVERGEHOUDEN VAN HET GROTE VUURWERK VORIG NIEUWJAAR!...
VUURWERK!...
MOERASGRAS!

DENK JE DAT HIJ HET WERKELIJK KAN LATEN REGENEN, BROER KONIJN?..
IK WEET HET ÈCHT NIET - MAAR HIJ MOET WEL OPSCHIETEN! ...
ALS DAT ONWEER HIER EENMAAL IS, KUNNEN WE NIET MEER ZIEN WELKE REGENDROPPELS VAN MENEER VOS ZIJN EN WELKE NIET! ...
STOOK MAAR EEN GROOT VUUR, MENEER BEER! MAAK ME DE GROOTSTE ZWARTSTE WOLK DIE JE OOIT HEBT GEZIEN! ...
HIJ KOMT ERAAN, MENEER VOS!..
RICHT DE RAKET MAAR OP DE WOLK, WIMPIE! .....
HIJ STAAT AL KLAAR, MENEER BEER! ...
VUUR!
HET LIJKT WEL NIEUWJAAR, JONGENS! ...
WAT EEN WOLK! IK KRIJG ER DE TRANEN VAN IN M'N OGEN! ...
KIJK, MOLLY! DAAR HEB JE HET ONWEER! ...
ALSOF HET AFGESPRO-KEN WERK IS! ...
WWHOESSJ!
HOOR! DONDER! BLIKSEM! ONWEER!
KRAKS!
EN REGEN! HET IS GELUKT! HET REGENT!!

HOERA VOOR MENEER VOS! HIJ HEEFT HET MOERAS VOOR EEN RAMP GESPAARD!...
NOGAL WIEDES!
JE HAD GELIJK MET JE ONWEER, BROER KONIJN!...
LAAT ZE MAAR RUSTIG IN DE WAAN DAT MENEER VOS, HIERVOOR HEEFT GEZORGD!...

IK HEB ZO'N GEVOEL DAT ZE MEER DAN HUN PORTIE ZULLEN KRIJGEN!...

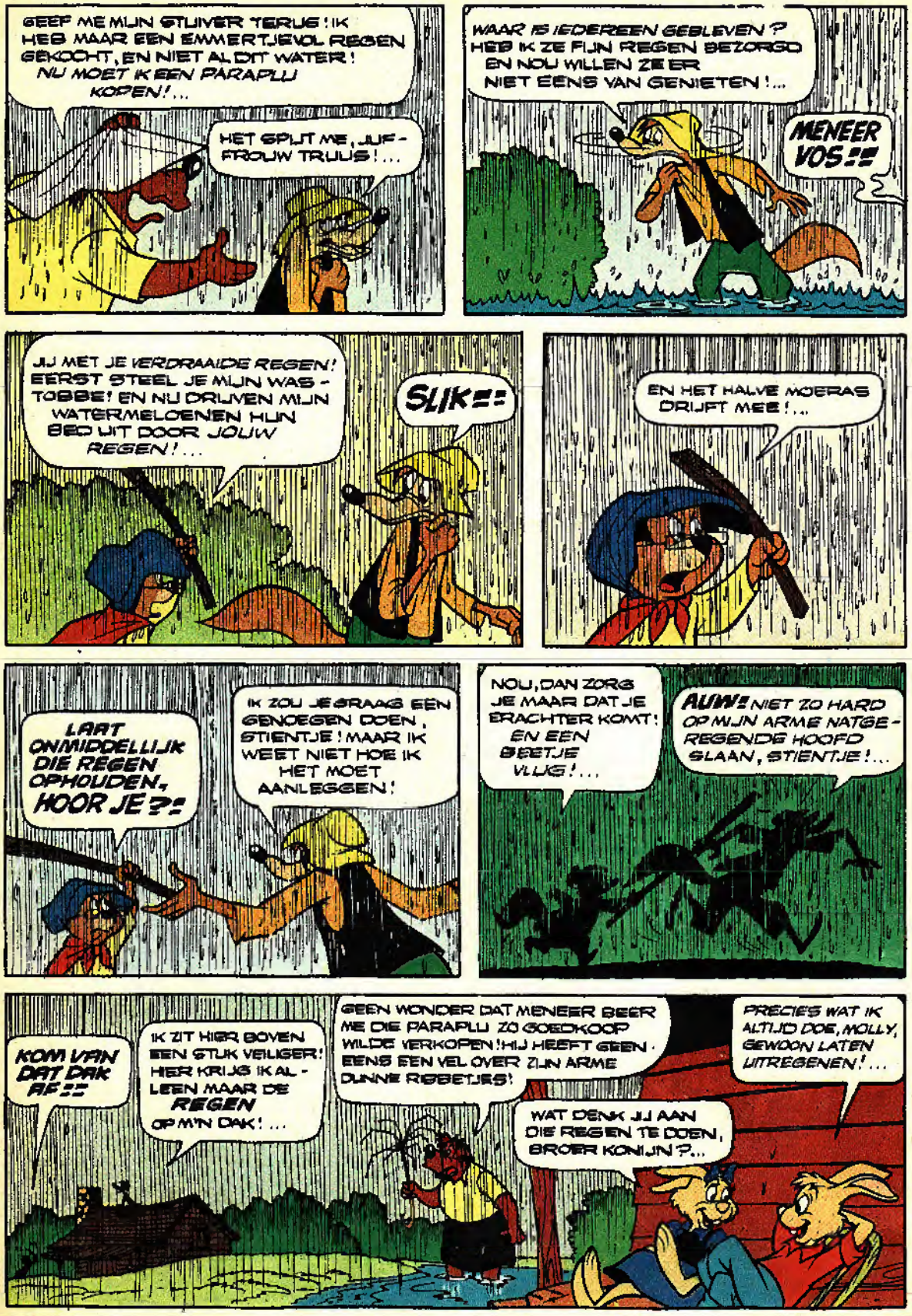
HOE LANG LAAT JE HET REGENEN, MENEER VOS?...
UH - ACH, IK WEET NOG NIET! LAAT HET NOG MAAR EEN POOSJE REGENEN, NIET?...

TJONGE, WAT GIET HET!...
NOU ZAL HET MOERAS TOCH WEL WEER ZOWAT VOL ZIJN!...
MISSCHIEN KUN JE HET NU BETER OP LATEN HOUDEN, MENEER VOS!...

OM JE DE WAARHEID TE ZEGGEN, IK WEET HELEMAAL NIET HOE IK DIE REGEN MOET LATEN OPHOUDEN! JE MOET BEDENKEN DAT IK OOK NOG NOOIT EERDER REGEN HEB GEMAAKT!...

MAAK EEN GROTER VUUR! DAN DROOGT DIE REGENWOLK VANZELF OP!...
EEN VUUR MAKEN IN DEZE REGEN? HOE WOU JE DAT DOEN?...

NOU, NEEM DAN VLOEIPAPIER EN ZUIG HET WATER OP!... MAAR DOE IETS!...
IK GA ERGENS SCHUILEN VOOR DIE STORTBUI VAN JOU, DAT IS WAT IK GA DOEN!...
IK GA MET JE MEE, MENEER BEER!...


GEEF ME MIJN STUIVER TERUG! IK HEB MAAR EEN EMMERTJEVOL REGEN GEKOCHT, EN NIET AL DIT WATER! NU MOET IK EEN PARAPLU KOPEN!...
HET SPIJT ME, JUFFROUW TRIJNS!...
WAAR IS IEDEREEN GEBLEVEN? HEB IK ZE FIJN REGEN BEZORGD EN NOU WILLEN ZE ER NIET EENS VAN GENIETEN!...
MENEER VOS!!
JIJ MET JE VERDRAAIDE REGEN! EERST STEEL JE MIJN WASTOBBE! EN NU DRIJVEN MIJN WATERMELOENEN HUN BED UIT DOOR JOUW REGEN!...
SLIK!!
EN HET HALVE MOERAS DRIJFT MEE!...
LAAT ONMIDDELLIJK DIE REGEN OPHOUDEN, HOOR JE?!
IK ZOU JE GRAAG EEN GENOEGEN DOEN, STIENTJE! MAAR IK WEET NIET HOE IK HET MOET AANLEGGEN!
NOU, DAN ZORG JE MAAR DAT JE ERACHTER KOMT! EN EEN BEETJE VLUG!...
AUW! NIET ZO HARD OP MIJN ARME NATGEREGENDE HOOFD SLAAN, STIENTJE!...
KOM VAN DAT DAK AF!!
IK ZIT HIER BOVEN EEN STUK VEILIGER! HIER KRIJG IK ALLEEN MAAR DE REGEN OP M'N DAK!...
GEEN WONDER DAT MENEER BEER ME DIE PARAPLU ZO GOEDKOOP WILDE VERKOPEN! HIJ HEEFT GEEN EENS EEN VEL OVER ZIJN ARME DUNNE RIBBETJES!
WAT DENK JIJ AAN DIE REGEN TE DOEN, BROER KONIJN?...
PRECIES WAT IK ALTIJD DOE, MOLLY, GEWOON LATEN UITREGENEN!...

Knabbel en Babbel

VAN DE GEEZEL DIE DE HIK KREEG

„Ik wil," zei de Geezel op zekere dag tegen zichzelf, „wel eens wat meer van de wereld zien dan mijn tohbe." Want deze Geezel woonde in een teil hoog in een boom. Hij kamde daarop een rechte scheiding in zijn staart, klapte zijn parapluutje open en sprong over de rand. Na verloop van tijd zei het BOMS en toen stond de Geezel op de grond. Hij begon zoiets als een liedje te fluiten en dirigeerde zichzelf daarbij met zijn staart. Na een paar uur lopen kwam hij honderd meter verder een mannetje tegen. Omdat de Geezel nog nooit van zijn leven een mannetje had gezien, vond hij het helemaal geen gek mannetje, hoewel het dat wel was. Want het was een mannetje met een groene snor. Hij hield in zijn ene hand een schepnet en in zijn andere een blikken trommel. Ze keken elkaar een tijdlang aan. Toen zei het mannetje: „Ik heet Iets. Wie ben jij?" De Geezel herinnerde zich weer wat zijn moeder had gezegd, en hij zei wat zij toen zei: „Een mooie Geezel."

Als de Geezel op dat moment niet heel hard HIKHIK had moeten zeggen, was mannetje Iets waarschijnlijk gewoon doorgelopen. Nu sloeg hij wild met zijn schepnetje in het rond en riep: „Hebbes, hebbes!" De Geezel bekeek het met stille verwondering. Iets opende heel voorzichtig de trommel en leegde er zijn schepnetje in. En omdat de Geezel helemaal niets zag, vroeg hij: „Wat doet u?"

Het mannetje zei fluisterend: „Ik spaar hikken. Ga maar mee naar mijn huis. Daar heb ik er nog veel meer."

Onder het lopen vroeg het mannetje wat een Geezel was. Maar dat wist de Geezel zelf eigenlijk niet zo precies. Hij voelde zich daardoor een beetje verdrietig worden en zijn haren gingen recht overeind staan. Want dat gebeurde altijd als hij zichzelf zielig vond.

„Ik zal thuis eens in het woordenboek kijken wat een Geezel is."

Thuisgekomen hing het mannetje zijn snor aan de kapstok en plakte nu een roodgespikkelde onder zijn neus. „Zoals andere mensen een stropdas dragen, zo draag ik namaaksnorren," legde hij uit.

Vervolgens pakte het mannetje het woordenboek uit de kast. Maar hoe hij ook zocht, hij vond niets dat op Geezel leek. „Dus ben je niets," zei het mannetje heslist. „Laten we wat gaan eten."

Hij zette twee bordjes op tafel en legde op ieder vijf dropjes, omdat het zaterdag was. En Iets, die nog een beetje Deftig was, leerde de Geezel met vork en lepel eten. Onderwijl vertelde hij met volgepropte mond over zijn hikkenverzameling. „Ik vond het altijd zonde dat de mensen hun hikken zo maar weggooiden. Op zekere dag ben ik begonnen ze te sparen. Ik heb zo langzamerhand al een heel aquarium vol. Kom maar kijken."

Hij toonde de Geezel een groot aquarium. Het enige wat die zag, waren een heleboel belletjes. Wat zielig — dacht de Geezel — stel je voor dat ik met duizend Geezels in zo'n bak moest rondzwemmen. Brrrr...

„Kom," zei Iets, „ik ga eens een dutje doen." Hij zette een zonnebril op en even later zei hij alleen nog SNURK, SNORK, SNARK, GNOR en GNAR.

Omdat de Geezel het hier helemaal niet zo leuk vond, sloop hij er vandoor. Midden in het bos bleef hij pas staan. En hij zag iets wat hij nog nooit had gezien. Dat klopte. Want wie heeft ooit een bietje vrolijk zien dansen en zingen?

De Geezel kuchte beleefd.

„Jeempie," zei het bietje geschrokken. „Ik had je helemaal niet gezien, tierelieretien. Ik heet Pariedeltje, tierelieretiedeltje."

„Oh!" sprak de Geezel somber. „Tierelieretо. Waarom doe je dat allemaal zo?"

„Dat is een heel verhaal," zei Parledeltje. „Maar omdat je zo aardig bent, zal ik het je vertellen.

Ik stond al een hele tijd in de tuin van boer Knielis en ik moest groeien tot een grote biet. Maar elke ochtend kwam er een jongetje langs, die vlak voor

geschreven
door Jaap de Jong

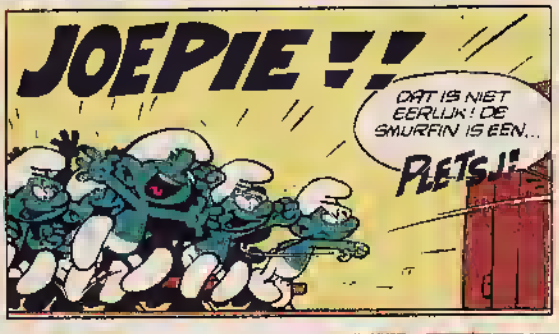
mij bleef staan. En hij zei dan heel hard: „Bietjes? — Bah!" Dat vond ik niet leuk en ik besloot om geen grote biet te worden. Vanochtend vroeg ben ik uit de modder gestapt, heb me gewassen en ben weggelopen."
En toen vertelde de Geezel zijn verhaal.
„Wat zielig voor die hikken," zei Parledeltje triest. „Eigenlijk moesten we proberen ze te bevrijden."
„Vind ik ook," zei de Geezel. „Weet je wat we doen? We gaan terug naar het huis van dat akelige mannetje en als hij boodschappen gaat doen, laten we de hikken stiekempjes los."
Op dat moment kwam de koning langs, die samen met de minister de hond uitliet. Ze hadden het zo druk met praten, dat ze de Geezel en Pariedeltje niet opmerkten. De minister zei met een vals lachje: „Ik heb een heel mooi lelijk plannetje bedacht om het land van uw koninklijke buurman te gappen. Een vriend van mij, die hier vlakbij woont, heeft een heel aquarium vol hikken."
De Geezel stootte Pariedeltje aan.
„Als we," vervolgde de minister, „die hikken kopen, laten we ze in het geniep los in dat land. En als iedereen de hik heeft gekregen, is het een koud kunstje het te veroveren."
„Niks daarvan," zei de koning kwaad. „Ik heb al genoeg te stellen met mijn eigen land. En bovendien — mijn buurman is een veel te aardige vent om van te stelen."
„Maar," zei de minister, „dan maakt u mij koning."
Pariedeltje fluisterde: „Laten we heel hard naar het huisje van Iets lopen. Je weet nooit wat die minister nog gaat doen."
Over een ander pad bereikten ze het huisje van het mannetje binnen een paar minuten. Zachtjes liepen ze de kamer binnen, waar Iets nog vredig lag te slapen. Op het moment dat de Geezel het deksel van het aquarium wilde halen, kwamen de koning en de minister binnen. Op het laatste nippertje konden hij en Pariedeltje zich achter een stoel verstoppen.
„Huh," gromde de koning, toen hij het mannetje zag liggen, „ik doe mijn mond niet tegen hem open."
„Ik wil hem alleen even goedendag zeggen," suste de minister.
Van al dat gepraat was Iets wakker geworden. Toen hij de koning zag, viel hij van schrik van zijn stoel.
„Laat de koning je hikken eens zien," zei de minister.
Het mannetje begon daarop geheimzinnig te lachen.
„Ik heb wat veel mooiers. Iets heel geks. Een Geezel. En omdat die niet bestaan, ga ik ermee op de kermis staan, zodat ik heel gauw rijk ben. Die hikken kun je van mij cadeau krijgen." Hij nam het gezelschap mee naar de andere kamer. Want daar, dacht Iets, bevond de Geezel zich nog steeds. Maar die zat te trillen van angst achter de stoel. „Ik ga weg," hijgde hij tegen Pariedeltje en met een ruk stond hij op. Maar hij deed het zo wild, dat het deksel van het aquarium viel. Er klonk een zacht geruis en de belletjes in het water werden steeds minder. De hikken vonden de vrijheid.
„Ohohohoh," jammerde mannetje Iets toen hij zag wat er gebeurde, „daar gaan mijn kostbare hikjes ook. Nu ben ik alles kwijt."
„Wàààààt," schreeuwde de minister. „Maar dan is mijn hele mooie plannetje bedorven. En dat is jouw schuld."
„Nietes," schreeuwde Iets. En omdat de minister en het mannetje de enige waren die hun mond open hadden, vlogen de hikken bij hen naar binnen. Zodat ze waarschijnlijk nog steeds de hik hebben.

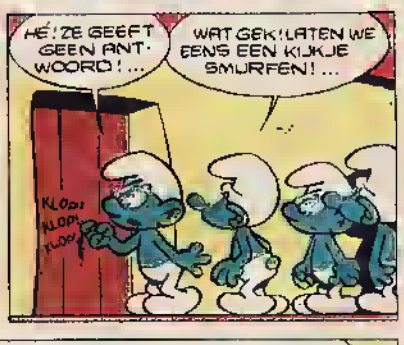
illustraties Fiep Westendorp

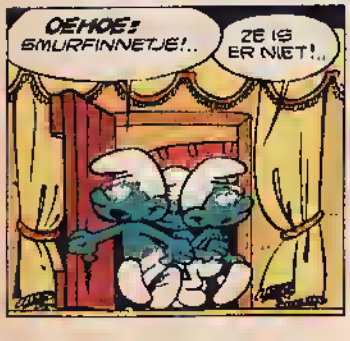
De koning vond het allemaal zo lollig, dat hij vijf minuten lang schaterde van het lachen. De Geezel en Pariedeltje stonden er wat bedremmeld bij. Natuurlijk kon de minister niet langer minister blijven. Want ministers die alleen maar hikken, kunnen verder bijna niets zeggen. Omdat de Geezel het allemaal gedaan had, mocht hij een wens doen van de koning. Pariedeltje fluisterde wat in zijn oor en de Geezel knikte. Hij vroeg: „Majesteit, een Geezel is helemaal niets. Zou u daarom aan de hoftovenaar willen vragen of die mij in een biet kan veranderen?"
Nou dat kon toevallig. De Geezelbiet trouwde toen gauw met Parledeltje en ze gingen in een grote bloempot wonen, waarin ze nog lang en gelukkig leefden.

De Smurfen hebben ontdekt dat de Smurfin een maaksel van Gargamel is. Ze moet nu terecht staan. . .

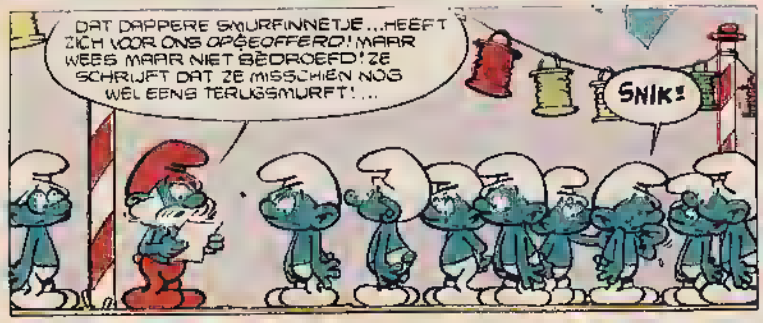
DE

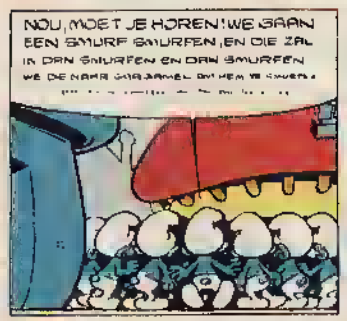






SMURFIN





EINDE

Peyo 40

Hiawatha

IN HIAWATHA'S DORP HEERST GROTE OPWINDING DE MEDICIJNMAN IS ONTVOERD EEN BLANKE SCHURK HEEFT HEM MEEGENOMEN...

TEN STRIJDE, DAPPERE KRIJGERS! WIJ GAAN GELIEFDE MEDICIJNMAN BEVRIJDEN!

OEF!

OEBA!

OEBA!

OEBA!

JA, TEN STRIJDE.

UCH!

HEBBEN JIJ NU ALLES? STRIJDBIJL.. BOOG..., VERBANDTROMMEL...?

DAAR OP DIE HEUVEL ZITTEN DE SCHURK.

MAAR ALS DE DAPPERE BEVRIJDERS NADEREN..

HALT! GEEN STAP VERDER EN GEEN VERDACHTE BEWEGING OF JULLIE MEDICIJNMAN IS EEN *KIND DES DOODS*...

BAH! *LAFFE BEDREIGINGEN! VAL AAN*, DAPPERE BROEDERS WIJ ZIJN NIET BANG!

MAAR IK WEL! ***NIET DOEN*** ALSJEBLIEFT! ***NIET*** AANVALLEN!

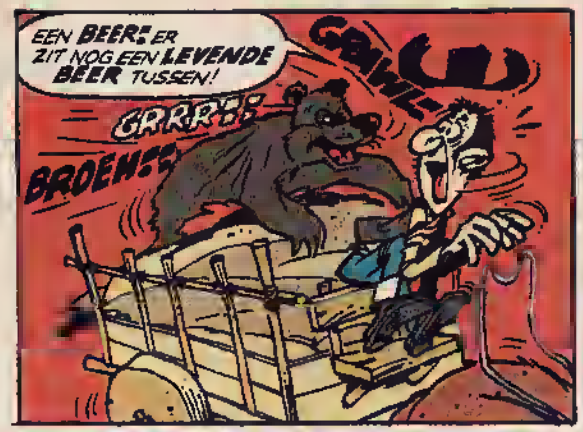
HIHIHI!

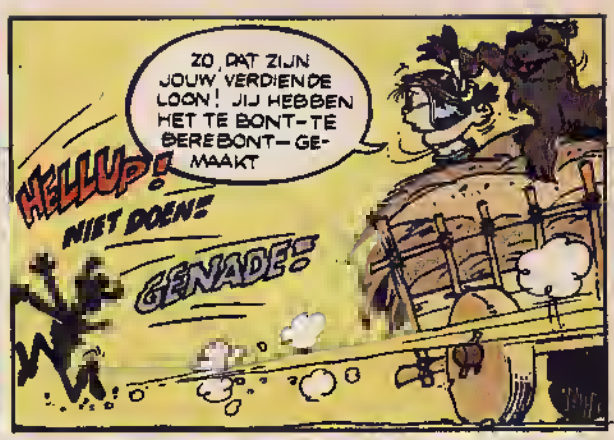
TJA... ALS MEDICIJNMAN ZELF NIET WILLEN MEEWERKEN...

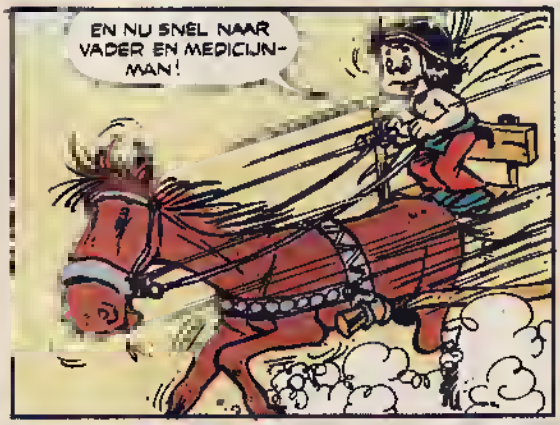
...WAAROM ZOUDEN *WIJ* DAN ONZE MOOIE ROODE HUID WAGEN?

WAT WILLEN JIJ DAN, BLEEKGEZICHT?
VOOR TWEEHONDERD BONTVELLEN KRIJGEN JULLIE JE MEDICIJNMAN TERUG MAAR ANDERS NEEM IK HEM MEE!
TWEEHONDERD BONTVELLEN!! MEDICIJNMAN ZIJN WEL VERSCHRIKKELIJK DUUR!!
MISSCHIEN KUNNEN WE ERGENS GOEDKOPER EEN NIEUWE KRIJGEN...
DAT ZIJN GEMEEN! ZO EEN MEDICIJNMAN ALS MIJ ZIJN, VINDEN JULLIE NOOIT MEER!
NEE...IN IEDER GEVAL NIET ZO'N LUIE...
DOEN JIJ HET MAAR, VADER! MIJ HEBBEN PLANNETJE OM HUIDEN WEER TERUG TE KRIJGEN!
NOU, WAT DOEN JULLIE?
WACHTEN JIJ MAAR EVEN. MIJ ZULLEN BONTVELLEN WEL STUREN!
HA HA HA!
DE BONTVELLEN VERTREKKEN...
EN DE MEDICIJNMAN KEERT TERUG...
HIER ZIJN MIJ WEER!!
JA, DAT ZIEN MIJ MAAR WAAR ZIJN HIAWATHA MET BONTVELLEN?
HEBBEN MIJ NIET GEZIEN, HOOR...

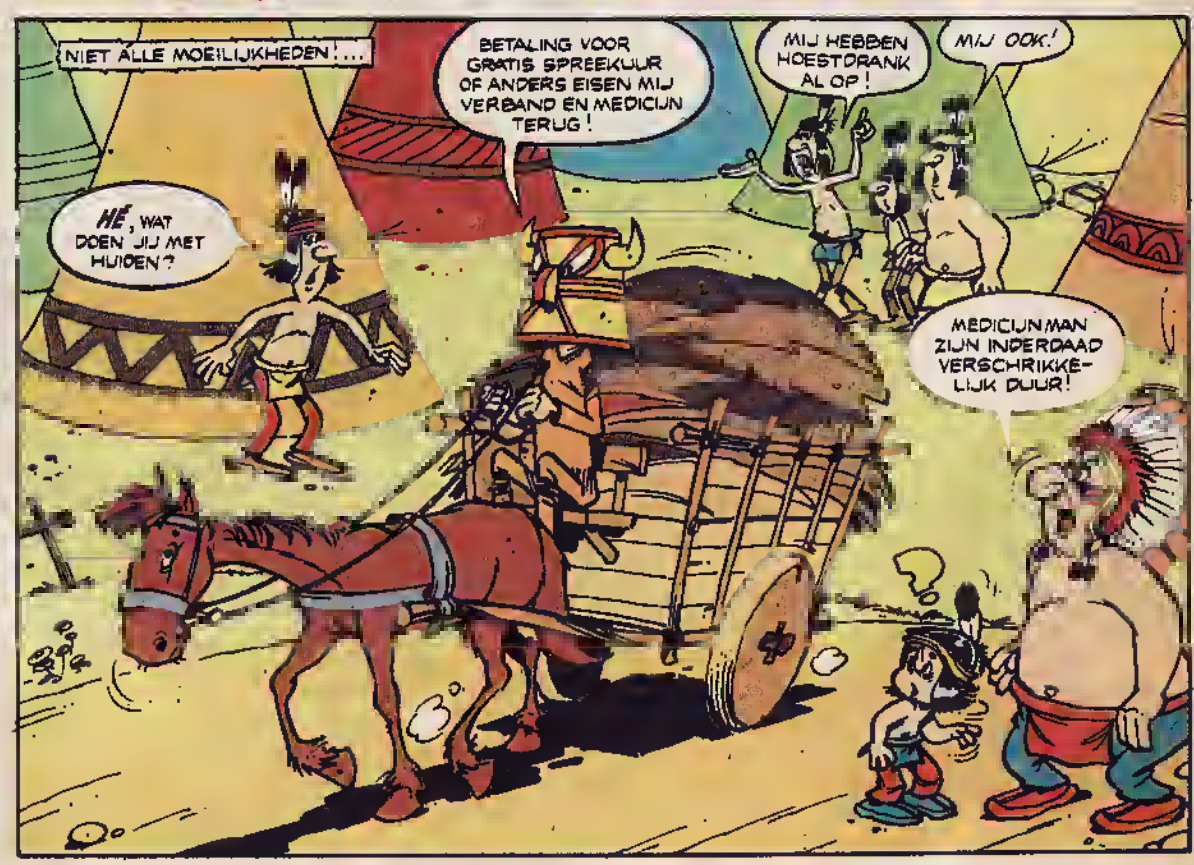
HIJ HADDEN PLANNETJE OM BONTVELLEN TERUG TE BEZORGEN, MAAR NU ZIJN HIJ VEROWENEN..
MAAR NU HEBBEN JIJ MIJ TOCH TERUG!!!
MAAR TE DUUR!! JIJ GEVEN GRATIS SPREEKUUR! TOT ALLE BEREVELLEN ZIJN TERUGBETAALD!
HÉ?
MEDICIJNMAN GEVEN GRATIS SPREEKUUR!
JA, MIJ GAAN HONINGHOESTDRANK HALEN!
EN MIJ HONINGHOEST-PILLEN!
GEDIPL. MEDICIJN-MAN
BAH! DRANKJES EN PILLEN OMDAT ZE GRATIS ZIJN, HÉ?
HI HI! GRATIS... EN LEKKER!
JIJ HEBBEN NIETS GEBROKEN! WAAROM MOETEN JIJ DUUR GIPS-VERBAND?
MIJ HEBBEN ERVOOR BETAALD MET DURE BERE-HUID!
MAAR WAAR ZIT HIAWATHA?
HA HA! EEN KAR VOL BEREHUIDEN ZONDER DAT IK OOK MAAR EEN BEER HOEFDE TE SCHIETEN!
GELUKKIG MAAR, WANT IK BEN ALS DE DOOD VOOR BEREN!!


EEN BEER! ER ZIT NOG EEN LEVENDE BEER TUSSEN!
GRRR!!
BROEN!!


ZO, DAT ZIJN JOUW VERDIENDE LOON! JIJ HEBBEN HET TE BONT-TE BEREBONT-GEMAAKT
HELLUP!
NIET DOEN!
GENADE!


EN NU SNEL NAAR VADER EN MEDICIJNMAN!

HIER ZIJN MIJ WEER! MET HUIDEN!
OEF! OEF! JIJ HEBBEN MOEILIJKHEDEN WEER KNAP OPGELOST!

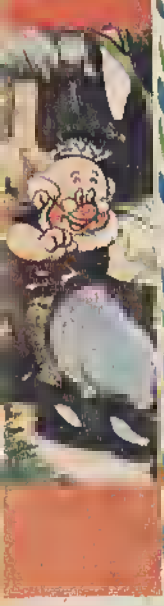

NIET ALLE MOEILIJKHEDEN!...
BETALING VOOR GRATIS SPREEKUUR OF ANDERS EISEN MIJ VERBAND EN MEDICIJN TERUG!
MIJ HEBBEN HOESTDRANK AL OP!
MIJ OOK!
HÉ, WAT DOEN JIJ MET HUIDEN?
MEDICIJNMAN ZIJN INDERDAAD VERSCHRIKKELIJK DUUR!

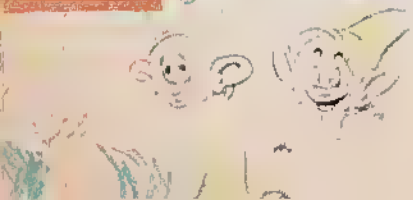
datjes ditjes en uit Disneyland

Sneeuwwitje en de Zeven Dwergen

Het verhaal van Sneeuwwitje kennen jullie natuurlijk allemaal, en velen zullen ook de film hebben gezien. Wist je echter dat de film, toen hij voor het eerst in Nederland werd vertoond, voor boven de veertien jaar was? De heren van de filmkeuring vonden de scènes waarin de boze koningin in een heks verandert en waarin Sneeuwwitje angstig door het bos dwaalt, veel te griezelig voor de jongere jeugd. Gelukkig werd de film later (1948) wel voor alle leeftijden vertoond. Gedurende de tijd dat de film in Amsterdam draaide, was de ijssalon tegenover de bioscoop volledig ingericht met alle mogelijke artikelen die betrekking hadden op de film (wekkers, pjama's, poeder, parfum, servies, boeken, kussenslopen en nog veel meer). Ook waren er in handenarbeidwinkels platseling allerlei figuurzaagmodellen te krijgen, zoals kapstokken en lampen, met de dwergen erop. Er waren zelfs mode-ontwerpers die dameshoeden ontwierpen volgens het model van de jagershoed in de film!

samenstelling henk alders





Grumpy

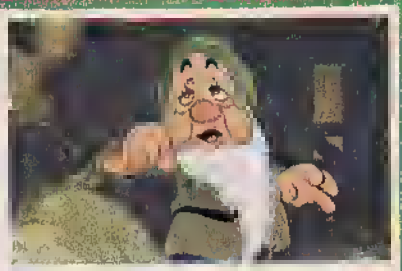
is een zwartkijker en een aartsbrompot met een hartje van goud. Hij is de eigenlijke baas van de zeven dwergen.

Doc

dringt zich altijd met veel vertoon en waardigheid op de voorgrond, maar hij kan helaas nooit uit zijn woorden komen! Maar al stottert hij dan, hij is een echte dwerg van de daad!

Sleepy

loopt altijd te gapen en slaapt waar en wanneer hij maar slapen kan. Je zou denken dat het een sufferd is... maar pas op! Eenmaal wakker is hij heel erg uitgeslapen!



Sneezy

is doorlopend verkouden, spreekt met een verstopte neus en niest te pas en te onpas... meestal helaas te onpas!

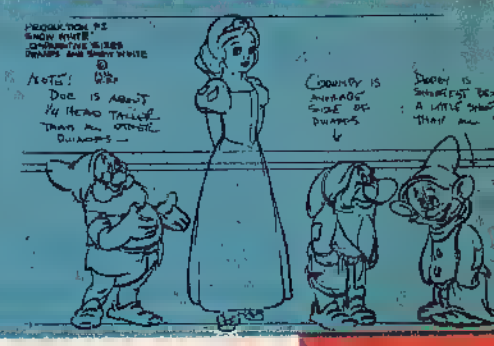
250.000 tekeningen

Er heeft eens een meneer uitgerekend hoeveel tekeningen er voor de film Sneeuwwitje nodig zijn geweest. Als je alle voorstudies en schetsen meerekent, zijn dat er twee miljoen — voor de film zelf zijn „maar" ongeveer 250.000 tekeningen gebruikt. Als Disney dat helemaal alleen had moeten tekenen, had hij er 230 jaar over gedaan... Nu waren er van 1935 tot 1937 (het jaar van de première) 570 tekenaars mee bezig, die 8.700 meter potloodstift versleten en een hoeveelheid verf gebruikten waarmee je vijf grote villa's op zou kunnen schilderen. Tenslotte werd er dan nog eens 384.800 meter celluloid gebruikt, dat is meer dan de afstand Middelburg-Groningen! In 1939 kreeg Disney de hoogste filmonderscheiding van Hollywood voor Sneeuwwitje: de Oscar. Tegelijk werden er zeven kleine beeldjes uitgereikt: voor de zeven dwergen een!

Dopey

is de jongste en het manusje-van-alles. Hij kan niet praten omdat hij het nooit heeft geleerd. Grapjes maakt hij des te beter!

Een van de belangrijkste dingen was de onderlinge verhouding van de figuren. Hier zie je hoe Walt Disney de afmetingen vastlegde ten opzichte van de hoofdfiguur.



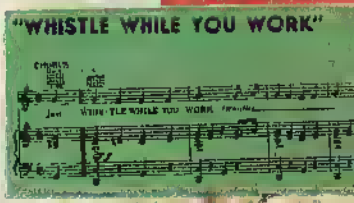
Happy

is de vrolijkste dwerg. Hij is degene die in de film vertelt dat Dopey niet kan praten omdat hij het nooit heeft geleerd. De waarheid was dat Disney geen bruikbare stem kon vinden! Misschien werd Dopey daardoor de lieveling van het publiek.

Bashful

is vreselijk verlegen, vooral in de nabijheid van Sneeuwwitje. Hij is altijd vol vuur, maar te verlegen om het te bekennen!

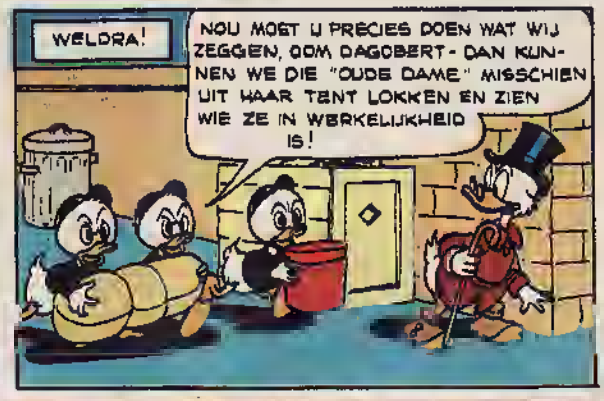
Frank Churchill (de man van Who's afraid of the Big Bad Wolf uit „De Drie Biggetjes"), Leigh Harline en Paul Smith waren de componisten van de muziek uit Sneeuwwitje. De tekst was van Larry Morey. Handeling, muziek, dialoog en geluid vormden een onverbrekelijke eenheid, die het sprookje van Sneeuwwitje tot werkelijkheid maakte. De BBC maakte later een hoorspel van het orginele geluid uit de film, aangevuld met gesproken tekst. Voor liefhebbers is er nog steeds de langspeelplaat verkrijgbaar (merk Disneyland 1201, of met lotoboek Disneyland ST3906). In Amerika werd een nieuwe dans uitgevonden: „Doin' the Dopey", met passen die naar de verschillende figuurtjes waren genoemd, zoals Sleepy-step, Grumpy-step. Nu nog hoor je voor de radio zo nu en dan liedjes uit de film, bijv.: „Whistle while you work" (Fluit terwijl je werkt), het liedje van de dwergen.

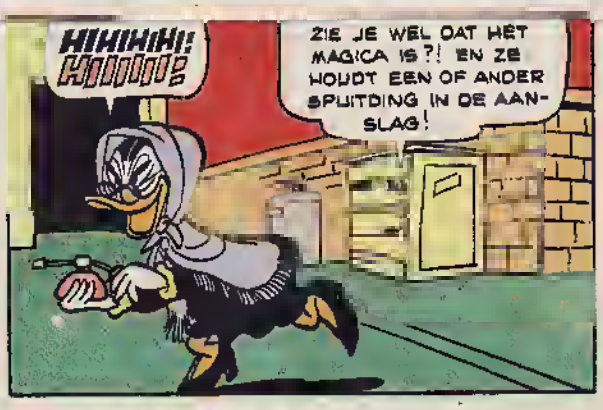


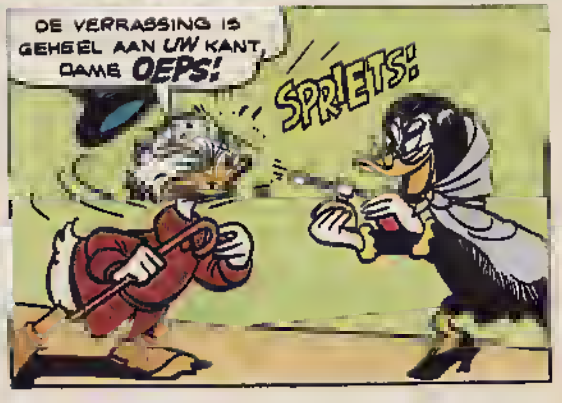
ZWARTE MAGICA CONTRA Oom Dagobert

GEZICHTSBEDROG

DAGOBERT DUCK IS BANG Z'N GEZICHT TE VERLIEZEN, WANT ALS HET MAGICA GELUKT HEM MET DE TOVERVLOEISTOF TE BESPUITEN, ZAL HIJ VOORTAAN STEEDS HET GEZICHT KRIJGEN VAN DEGENE NAAR WIE HIJ KIJKT....







KIJK ME NOU EENS AAN DAGOBERT! KIJK EENS IN DE POPPETJES VAN MIJN OGEN!
HÉÉ! JE GEZICHT IS NIET VERANDERD! JE HAD NOU MIJN GEZICHT MOETEN HEBBEN! HOE KAN DAT NOU?
HEEL EENVOUDIG! JE HEBT GEWOON EEN RUBBER MASKER BESPROEID! LEKKER MIS!
WAT EEN VALSE STREEK! NOU WETEN DIE EENDEN PRECIES WAT IK VAN PLAN WAS MET DAGOBERT! SPUTTER! GRRRAAA!
INTUSSEN RENT DAGOBERT ALS EEN HAAS NAAR ZIJN PAKHUIS!
MIJN GELUKSDUBBELTJE! IK MOET HET REDDEN! IK MOET MEZELF REDDEN! WE MOETEN HET LAND UIT!
HET IS NOU WEL DUIDELIJK DAT MAGICA HET SPECIAAL OP MIJ HEEFT GEMUNT! OH LIEVE LIEVE HELP!
MAAR VOOR DIT SOORT NOODTOESTANDEN HEB IK GELUKKIG ALTIJD NOG MIJN ONTSNAPPINGS-RAKET KLAAR STAAN!
BRROEMM!
ALLE PADDEKLADDEN! DAGOBERT KNIJPT ER STIEKUM TUSSENUIT MET ZIJN GELUKSDUBBELTJE! DAT IS GEMEEN!

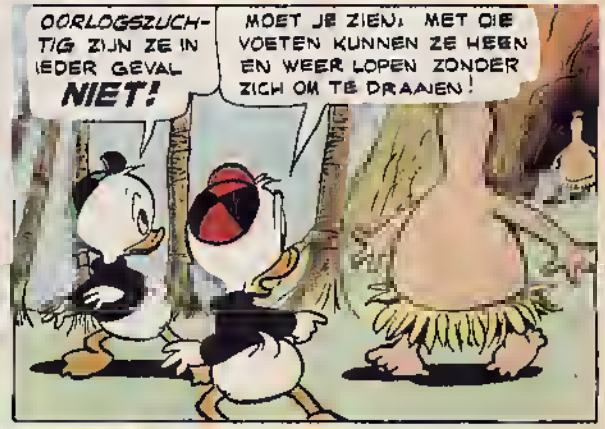
MET BEHULP VAN EEN PARACHUTE KOMT OOM DAGOBERT VEILIG OP HET VLIEG-VELD TERECHT!
DONALD EN DE JONGENS ZOUDEN ME HIER OPWACHTEN MET GENOEG BAGAGE EN LEVENSMIDDELEN VOOR EEN LANGE REIS!
EN ZO....
WAAR GAAN WE HEEN, OOM DAGOBERT?
WIST IK HET MAAR!
WE GAAN GEWOON ONZE NEUS ACHTERNA, DAN ZIEN WE WEL WAAR WE TERECHT KOMEN!
FSSS! SPUTTER! WEER TE LAAT!
NOU JA! DAGOBERT ZAL ZICH TOCH MOETEN VERSTOPPEN OP EEN VAN DE VIJFHONDERDMILJOEN HONDERDDUIZEND NEGENHONDERD EN VIERENDERTIG VIERKANTE KILOMETER DIE DE AARDE GROOT IS! IK ZAL HEM VINDEN!
EN VER, VER WEG...
TJONGE! MOET JE EENS ZIEN! WAT EEN ENORM ONDOORDRINGBAAR OERWOUD DAAR BENEDEN!
DE PILOOT ZEGT DAT DIT HET OERWOUD VAN NERGENSMEER HEET!
HIER IS NOG NOOIT IEMAND GEWEEST! HET STAAT OP GEEN ENKELE KAART! HET IS WERKELIJK NERGENS MEER - WAT EEN SCHUILPLAATS! ALLEMAAL UITSTAPPEN! HIER MOETEN WE ZIJN!
DE WIND BLAAST ONS KILOMETERS WEG VAN DE PLAATS WAARBOVEN WE NAAR BENEDEN SPRONGEN!
GEEFT NIKS! ER IS GENOEG PLAATS OM JE TE VEREEREN - ZELFS KILOMETERS UIT DE BUURT VAN NERGENS!

ZIEZO, JONGENS, MOOIER KAN HET NIET! WE ZIJN IN EEN VOLKOMEN ONBEKEND DAL TERECHT GEKOMEN!
JA, WERKELIJK! HET STAAT NIET EENS IN HET PADVINDERS HANDBOEK- ZELFS NIET VOORBIJ DE LAATSTE PAGINA!

HIER HEEFT GEEN MENSELIJK OOG OOIT VOET GEZET, HIER ZIJN GEEN TELEGRAFEN, TELEFOONS, KRANTEN EN KLETSKOUSEN DIE ROND KUNNEN BAZUINEN DAT IK ME HIER HEB VERSTOPT!

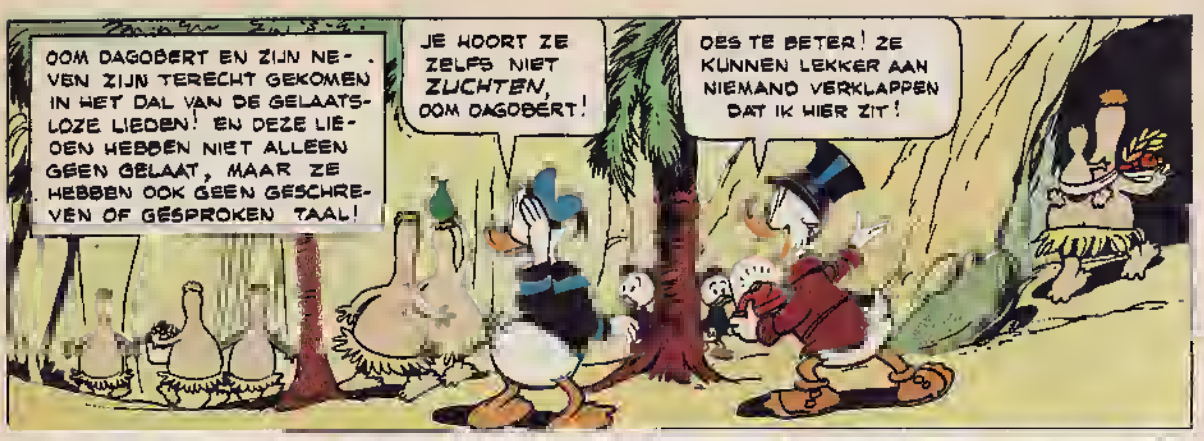
ZEG, OOM DAGOBERT, HET SCHIJNT HIER TOCH NIET ZO VERLATEN TE ZIJN ALS U DENKT! KIJK EENS WAT DAAR AAN KOMT!

ALLEMENSEN.... MENSEN! EN ZE LOPEN ACHTERUIT! ZOUDEN ZE ZO VERLEGEN ZIJN?


OORLOGSZUCHTIG ZIJN ZE IN IEDER GEVAL NIET!
MOET JE ZIEN: MET DIE VOETEN KUNNEN ZE HEEN EN WEER LOPEN ZONDER ZICH OM TE DRAAIEN!

MAAR IK WOU DAT ZE ZICH WEL OMDRAAIDEN EN HUN GEZICHT EENS LIETEN ZIEN!

OH WACHT! NU KUNNEN WE HUN GEZ... UH.... DE ANDERE KANT VAN HUN HOOFD ZIEN!
ALSJEMENOU..., MENSEN ZONDER GEZICHT! NOU ZO OP HET EERSTE GEZICHT GEKEKEN, HOEFT U NIET BANG TE ZIJN DAT ZE OVER ONS ZULLEN KLETSEN!


OOM DAGOBERT EN ZIJN NEVEN ZIJN TERECHT GEKOMEN IN HET DAL VAN DE GELAATSLOZE LIEDEN! EN DEZE LIEDEN HEBBEN NIET ALLEEN GEEN GELAAT, MAAR ZE HEBBEN OOK GEEN GESCHREVEN OF GESPROKEN TAAL!
JE HOORT ZE ZELFS NIET ZUCHTEN, OOM DAGOBERT!
OES TE BETER! ZE KUNNEN LEKKER AAN NIEMAND VERKLAPPEN DAT IK HIER ZIT!

EN DIE GROTTEN HIER ZIJN NOG ZO GEK NIET, JONGENS! ALS DIE BRAVE LIEDEN ER GEEN BEZWAAR TEGEN HEBBEN, HUUR IK ER EEN OM IN TE WONEN, EN DAN GA IK ER HELEMAAL ACHTERIN IN ZITTEN EN KOM ER NIET MEER UIT!

EN ZO NEEMT OOM DAGOBERT ZIJN INTREK IN EEN WERKELIJK VOLMAAKTE SCHUILPLAATS!
RADAR, SONAR, VERSPIEDERS, VERKLIKKERS, GEEN ENKELE MENSELIJKE UITVINDING ZAL ME HIER NOG OP KUNNEN SPOREN!

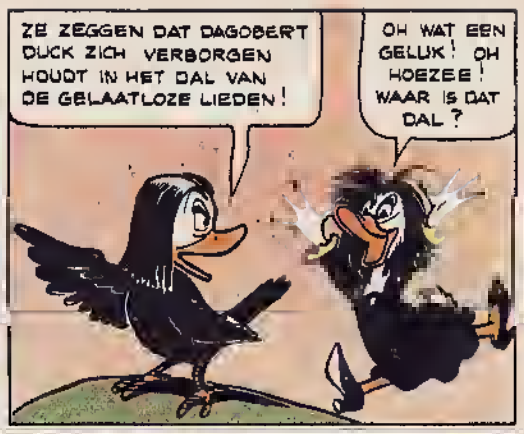
WIJ GAAN NIET NAAR BUITEN ZONDER EEN GOEDE VERMOMMING!

ZO, MIJN GOEIE BESTE DUBBELTJE - IK GELOOF DAT IK JE TOCH NOG UIT HANDEN VAN DAT TOVERMONSTER KAN HOUDEN!

MAAR EEN TOVERMONSTER DAT ZICH GOED KWAAD MAAKT, STAAT VOOR NIETS- EN MAGICA IS GOED KWAAD!
OH, ER ZIJN HONDERDDUIZEND MANIEREN OM MENSEN OP TE SPOREN! HONDERDEN EN DUIZENDEN!
ZWARTE MAGICA TOVENAAR

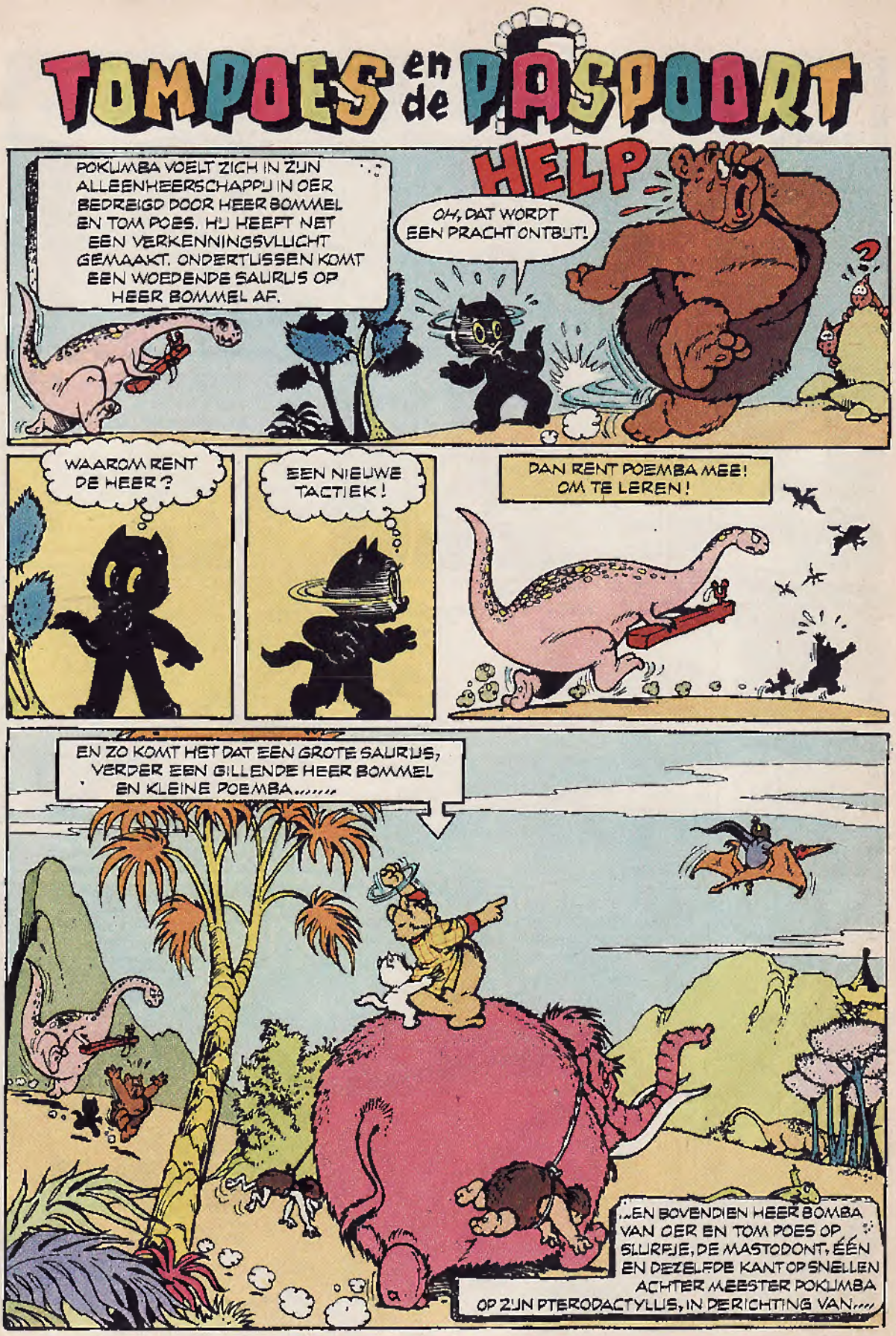
SCHOONHEID, ER IS WERK AAN DE WINKEL!

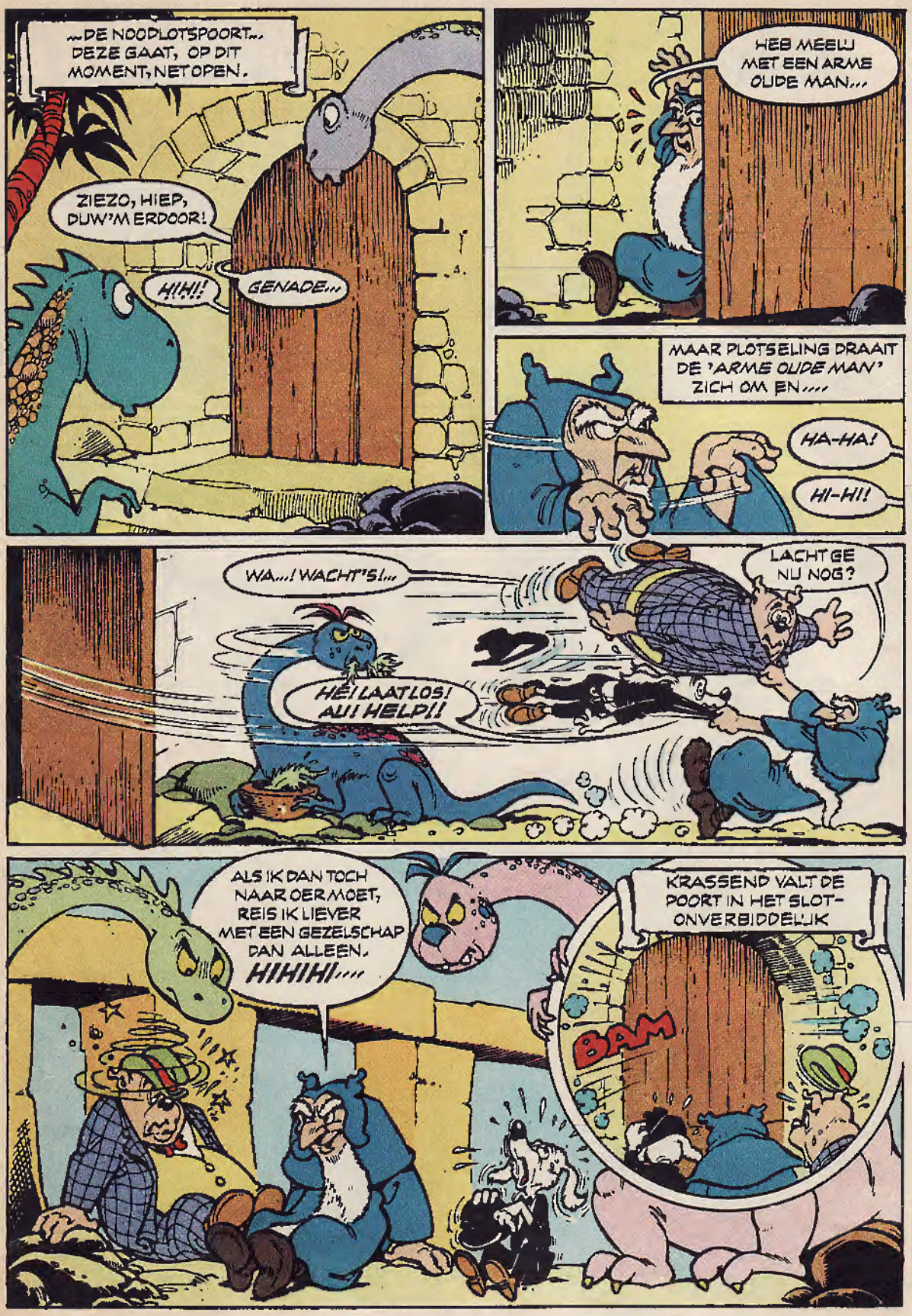
JE MOET DEZE BESCHRIJVING VAN DAGOBERT DUCK RONDZENDEN VIA DE VOGEL-TELEGRAAF
DROME DRAB
ALS IK DAT DOE, VIND JIJ DAN 'N DRANKJE UIT OM M'N OUWE RAVEGEZICHT TERUG TE GEVEN?
JA, JA! ZEUR NIET ZO EN GA AAN HET WERK!
HMM! "GEZOCHT: OUDE EEND MET BAKKEBAARDEN, BRIL,... ENZ. ENZ.!"
KRAA! KWAA! KRASSEBAS!
DE BOODSCHAP GAAT VAN RAAF TOT RAAF...
KRAA! KWAA! KRASSEBAS!
KRAA! KWAA! KRASSEBAS!
ANDERE VOGELS NEMEN DE BOODSCHAP OVER IN HUN EIGEN TAAL....
TWIE! PWIE! KIREKII!
WIET! WIET! WEETJEWAT!
TSJILP! PJILP! PJETTER!
BLIE-PEROE!
WAF! WAF!
HIERPIET!
DE BOODSCHAP VERSPREIDT ZICH OVER DE AARDE ALS EEN OLIEVLEK OP EEN STILLE VIJVER.... TOT IN DE VERSTE UITHOEK KLINKT DE OPROEP VAN DE TOVENARES ....
KRAA!
WIEDEWIET!
TWIET!
TSJIEP!
TSJILP!
KOEKOEK!
EN DRINGT ZELFS DOOR IN HET DAL VAN DE GELAATLOZE LIEDEN!
KIEREWIEKIE! KRIE!

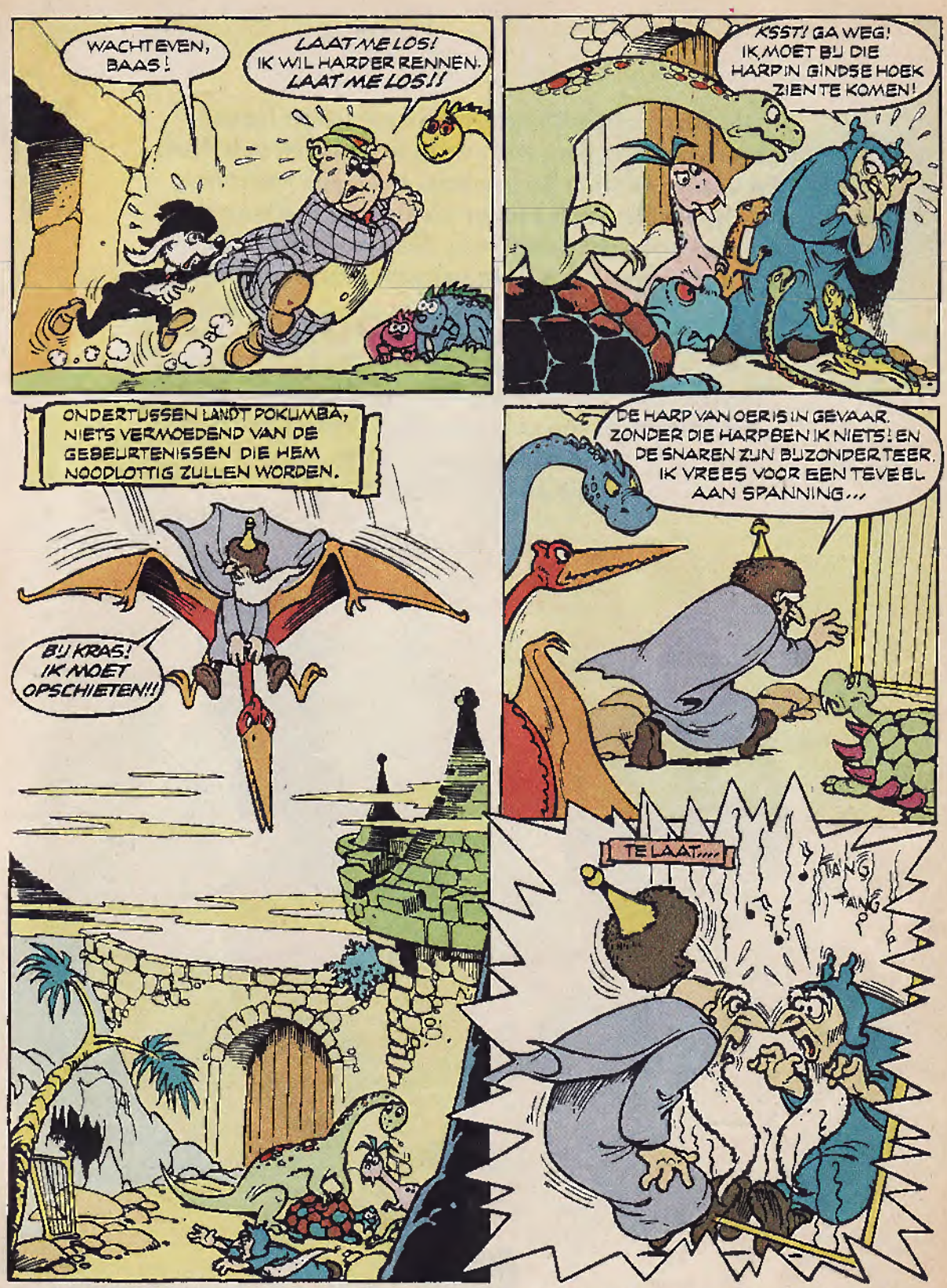


WORDT VERVOLGD

TOMPOES en de PASPOORT




...DE NOODLOTSPOORT... DEZE GAAT, OP DIT MOMENT, NET OPEN.
ZIEZO, HIEP, DUW'M ERDOOR!
HI-HI!
GENADE...
HEB MEELIJ MET EEN ARME OUDE MAN...
MAAR PLOTSELING DRAAIT DE 'ARME OUDE MAN' ZICH OM EN....
HA-HA!
HI-HI!
WA...! WACHT'S!...
LACHT GE NU NOG?
HEI LAAT LOS! AU! HELP!!
ALS IK DAN TOCH NAAR OER MOET, REIS IK LIEVER MET EEN GEZELSCHAP DAN ALLEEN. HIHIHI....
KRASSEND VALT DE POORT IN HET SLOT- ONVERBIDDELIJK
BAM



DONALD DUCK. -Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 25 cent per week of f 3,25 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 35 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-79 97 88. Girobetaling: indien u het blad per giro of ander adresbond ontvangt, op postgirorekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van de startings/overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. Adreswijziging drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgeverij Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 5 Fr.

Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in een leesmappenleuitje of daaraan af te staan

© 987 Walt Disney Productions

Ik, Barnabas Binter, heb zelf geen besef
van wat ik per dag met mijn varkheftruck hef.
En vraag je me: Barnabas, sla eens een slag,
dan bram ik: tach zeker een paar ton per dag.
Een stal vol met paarden, die zouden maar net
verzetten wat ik in mijn eentje verzet.

Maar nu... maar nu...!
Zijn die paarden van stal?
Mijn varkheftruck zweeft met lading en al
en zelfs met mijzelf, met Barnabas Binter!
O, ja, da's geen kunst...
da's Jaris Driepinter.

Mies Bouhuys

En waarom is Joris Driepinter zo flink?
Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen
melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!